

Vie privée

Deux ans après son frère aîné Philippe, la princesse Astrid, Joséphine, Charlotte, Fabrizia, Elisabeth, Paola, Marie de Belgique est née le 5 juin 1962 (la veille de l'anniversaire de son père) à 12h20 au château du Belvédère. A sa naissance, elle pesait 3,3 kg et mesurait 49 cm. Elle reçoit le prénom mythique de sa grand-mère paternelle, décédée trente ans plus tôt dans un accident de voiture en Suisse. La marraine d'Astrid est sa tante la grande-duchesse Joséphine-Charlotte de Luxembourg. Son parrain est Fabrizio Ruffo di Calabria, le frère de la princesse Paola. Le baptême a lieu le 21 juin 1962 en l'église Saint-Jacques sur Coudenberg en présence du couple royal et du roi Léopold III. Vu la loi salique, elle n'entrait pas à l'époque dans l'ordre de succession au trône.

A l'occasion du centenaire de la Croix-Rouge Internationale en 1963, la petite princesse apparaît sur quatre timbres de la Poste belge : seule, avec sa maman, et deux avec la famille des princes de Liège.

Son enfance se partage entre le château du Belvédère, la villa royale d'Ostende et le château de Fenffe dans les Ardennes. Tous trois appartiennent à la Donation Royale.

Construit au XVIIIème siècle par l'architecte tournoisien Antoine-Joseph Poyen, le Belvédère n'était à l'origine qu'un pavillon de campagne avec une vaste rotonde. Un siècle plus tard, il est acheté et agrandi par le roi Léopold II, afin d'intégrer le domaine royal. Les souverains y ont vécu pendant les restaurations du château de Laeken, victime d'un incendie en 1890. Au début du XXème siècle, le Belvédère est occupé par la

princesse Clémentine (fille cadette de Léopold II et Marie-Henriette) avant son union avec le prince Napoléon. Lors de l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1958, il sert de lieu de réception pour le commissaire général, le comte Moens de Fernig. Depuis 1959, il est la résidence principale d'Albert et Paola.

Le week-end, ceux-ci peuvent emmener leurs enfants à la ferme-château de Fenffe, non loin de Ciergnon dans les Ardennes. Achetée par Léopold II en 1891, la demeure avait été très endommagée durant les deux guerres mondiales et était dans un état lamentable lorsqu'on la proposa aux princes de Liège dans les années 60.

Construite dans les années 50, la villa royale d'Ostende domine la digue de la station balnéaire. Cette demeure aux briques blanches et au toit rouge, comptait 20 chambres, 16 salles de bain, un salon, une salle à manger, une salle de banquet, une piscine et un jardin avec terrasse.

Une partie des vacances avait lieu en Italie, comme l'a expliqué Rosemarie des comtes Tasca d'Almerita, épouse d'Antonello Ruffo di Calabria, au groupe Sud Presse en 2007 : *« Si nous avons quitté Forte dei Marmi, c'est avant tout parce que notre vie privée n'était plus respectée. L'endroit était devenu très fréquenté. Puis, quand Philippe et Astrid sont nés, nous avons passé plusieurs étés ensemble à la villa de Ronchi. Nos journées étaient celles de mères de famille. Nous nous occupions de nos enfants sur la plage. Le soir, nous sortions »*. Les Ruffo di Calabria ont vendu leur maison de Ronchi dans les années 80.

A la fin des années 60, l'enfance d'Astrid est marquée par le début de la longue crise conjugale de ses parents. Les torts étaient partagés.

La princesse Paola regrettait sa vie insouciante en Italie et avait du mal de s'habituer au climat pluvieux de notre pays, au protocole figé de la Cour et aux obligations d'une princesse de Belgique. Elle ne montrait aucun empressement à apprendre le néerlandais, langue parlée par la majorité de ses nouveaux compatriotes. Lorsqu'une activité officielle l'ennuyait, elle ne le cachait pas et pouvait se montrer capricieuse. Quand le bal auquel elle assistait est interrompu suite à l'assassinat du président Kennedy en 1963, elle crée un mini-incident diplomatique en s'écriant : « *Quel dommage ! Pour une fois qu'on s'amuse* ». L'entrée de la Cité du Vatican lui est un jour interdite car elle portait une mini-jupe peu adaptée aux circonstances. Des rumeurs de liaisons extraconjugales circulaient, mais une seule fut prouvée : des photographes la surprennent, bras dessus bras dessous, avec le journaliste français Albert de Mun sur une plage de Sardaigne en 1970.

Le prince Albert était un époux et un père peu présent, passant plusieurs mois par an à l'étranger en tant que président d'honneur de l'Office Belge du Commerce Extérieur. Il rencontre en 1966 la baronne Sybille de Selys Longchamps à l'ambassade de Belgique à Athènes, où son père est ambassadeur. De leur liaison naît en 1968 une fille prénommée Delphine. Dès sa naissance, elle est reconnue par Jacques Boël, l'époux de la baronne Sybille, et grandit dans son domaine de Beau Regard à Court-Saint-Etienne. En 1978, le divorce est prononcé. Delphine et sa maman s'installent ensuite à Londres, où

le prince de Liège les rejoint régulièrement. Mais ce n'est qu'à l'âge adulte que Delphine apprend de la bouche de la baronne Sybille la véritable identité de son père biologique.

Pendant plusieurs années, Albert et Paola vivent dans des ailes séparées du château du Belvédère et ne posent plus à deux pour les photographes. On sait aussi que les conséquences d'un divorce ont été étudiées par le roi Baudouin avant leur réconciliation surprise à l'aube des années 80.

Comme sa marraine avant elle, la princesse Astrid effectue en français ses études primaires et secondaires à l'Institut de la Vierge Fidèle à Bruxelles, où elle laisse le souvenir d'une fille simple et discrète. Elle a confié à « La Libre Match » en 2004 :

« Je n'ai pas le souvenir d'avoir pris un jour conscience du fait que j'étais quelqu'un à part. Pour moi, j'étais une petite fille qui devait aller chaque jour à l'école, apprendre parfois péniblement ses leçons, se lever, se coucher. Il s'agissait d'une vie au quotidien, comme celle que vivaient beaucoup d'autres enfants. Comme toute autre élève, j'avais d'excellents contacts avec certains professeurs et moins d'atomes crochus avec d'autres. J'engendrerais de temps en temps un peu d'envie, car certaines de mes camarades d'école s'imaginaient que j'avais, en tant que fille de mes parents, de nombreux privilèges ».

Selon « Paola : de la dolce vita à la couronne » de Mario Danneels, la princesse aurait recommencé sa première année secondaire, et aurait effectué sa dernière année secondaire à l'Institut Val de Watermael-Boitsfort. Durant ses temps libres, Astrid suit les cours de danse

d'Olga Tchernova, avant d'étudier le piano. Elle a également pris des cours d'équitation dans un centre hippique de Rhode-Saint-Genèse avec la fille de Jacqueline Vastapane.

« C'est une enfant très gentille, douce et attendrissante. Elle connaît l'art de réjouir le cœur des personnes âgées » disait d'elle sa grande-tante la reine Marie-José d'Italie. Astrid aura cependant très peu de contacts avec son grand-père paternel le roi Léopold III...

Durant l'année académique 1982-1983, elle étudie l'histoire de l'art à l'Université de Leyde aux Pays-Bas. Elle complète sa formation à l'Institut Universitaire d'Etudes Européennes de Genève en Suisse, et pendant cinq mois dans un hôpital du Michigan aux Etats-Unis.

Après les décès du prince-régent Charles et du roi Léopold III en 1983, l'année 1984 est plus heureuse pour la famille royale belge grâce aux fiançailles de la princesse Astrid avec l'archiduc Lorenz d'Autriche-Este, petit-fils de Charles et Zita, derniers empereur et impératrice de l'empire austro-hongrois. C'est le quatrième mariage entre les Habsbourg et notre famille royale, après ceux du roi Léopold II avec l'archiduchesse Marie-Henriette, de la princesse Charlotte avec l'archiduc Maximilien, et de la princesse Stéphanie avec l'archiduc Rodolphe. Aucun des trois premiers ne fut heureux.

Le mariage a lieu le 22 septembre 1984. C'est la première union d'une princesse de Belgique célébrée à Bruxelles depuis celle de la princesse Henriette (sœur du roi Albert Ier) et du duc de Vendôme en 1896. Pour la première fois, le mariage civil d'un membre de la famille royale n'a pas lieu au palais royal, mais en l'hôtel de ville de Bruxelles sous la conduite du bourgmestre Brouhon.